



10 Fehler in jeder Englisch-Klausur

Übungsaufgaben mit Lösungen, ausführlicher Grammatik und großer False-Friends-Liste, Begleitmaterial zum gleichnamigen Video. **Teil A** enthält pro Schwerpunkt zehn Aufgaben, **Teil B** die Lösungen samt ausführlicher Grammatikerläuterung. Im **Anhang** findest du die im Video versprochene große False-Friends-Liste.

Teil A · Übungsaufgaben

Bearbeite zuerst alle Aufgaben, bevor du den Lösungs- und Erläuterungsteil (Teil B) aufschlägst. So trainierst du das eigenständige Erkennen der Fehler. Manche Aufgaben haben mehr als eine richtige Lösung; der Anhang zeigt jeweils eine treffende Variante.

FEHLER 1 · FALSE FRIENDS

Wähle das richtige Wort bzw. korrigiere den falschen Ausdruck. Deutsch aussehende Wörter bedeuten im Englischen oft etwas anderes.

1. Last year she finally (became / got) a new laptop for her birthday.
2. (Eventually / Possibly), after years of work, he finished his novel.
3. It would be more (sensible / sensitive) to save the money than to spend it.
4. The report describes the (actual / current) economic situation in 2025.
5. I have to (meanwhile / actually) admit that I was completely wrong.
6. Our teacher gave us a (handout / gift) with all the new vocabulary.
7. She is studying at a German (gymnasium / grammar school).
8. He was very (brave / well-behaved) and sat quietly during the whole lesson.
9. The (chef / boss) of the company announced new working hours.
10. After the accident he spent two weeks in a (hospital / spital).

FEHLER 2 · TEMPUS BEIM ANALYSIEREN (LITERARY PRESENT)

Setze das Verb in die richtige Zeitform. Was im Text geschieht → Simple Present; reale Vergangenheit (Entstehung, historischer Hintergrund, Autobiografie) → Simple Past. Achte genau: Mehrere Sätze verlangen das Past!

1. In the first paragraph the narrator (describe) her childhood in Lagos.
2. Chinua Achebe (write) his most famous novel in 1958.
3. The novel (be published) in 2022 and immediately sold out.
4. Throughout the story the protagonist (struggle) with his identity.
5. Shakespeare (be born) in Stratford-upon-Avon in 1564.
6. The author (use) a metaphor in line 5 to underline the boy's fear.

7. After the war, many writers (turn) to dystopian themes.
8. The cartoon (show) a politician standing on a pile of money.
9. When the book first (appear), critics (react) with outrage.
10. The speaker (address) the reader directly in the final stanza.

FEHLER 3 · KOMMASETZUNG (MAL JA, MAL NEIN)

Setze ein Komma nur dort, wo es nötig ist. Manche Sätze brauchen keins (z. B. vor that), andere sehr wohl (z. B. eingeschobene Relativsätze, einleitende Adverbiale). Schreibe „Komma nach ...“ oder „kein Komma“.

1. I think ___ that he is completely right.
2. My brother ___ who lives in Berlin ___ is a doctor.
3. After the long summer holidays ___ we returned to school.
4. She said ___ that she would be late.
5. The film ___ which won an Oscar ___ is based on a true story.
6. He left early ___ because it was raining.
7. If you study hard ___ you will pass the exam.
8. London ___ the capital of England ___ is a huge city.
9. I don't know ___ where the station is.
10. We bought apples ___ oranges ___ and bananas.

FEHLER 4 · WORTWIEDERHOLUNGEN VERMEIDEN

Ersetze das wiederholte Wort durch ein passendes, präziseres Synonym. Oft gibt es mehrere richtige Lösungen; der Anhang zeigt eine treffende Variante.

1. The author shows the conflict, and the dialogue also shows his anger.
2. This shows that the family is poor.
3. The text is very good and the structure is also good.
4. The writer says that war is cruel.
5. It is important to note this important detail.
6. The character gets angry and gets more nervous.
7. The poem shows loneliness through its imagery.
8. She thinks that money is not everything.
9. The cartoon shows a critical view of politics.
10. The novel is about identity and is also about belonging.

FEHLER 5 · MUCH / MANY · COUNTABLE / UNCOUNTABLE

Setze das richtige Mengenwort ein: many/few/fewer bei zählbaren, much/little/less bei unzählbaren Nomen.

1. She doesn't have (much / many) money left.
2. There were (much / many) mistakes in his essay.
3. We have very (little / few) time before the exam.
4. I made (little / few) friends in my first year.

5. This version contains (less / fewer) errors than the last one.
6. Try to spend (less / fewer) time on your phone.
7. How (much / many) information did you find?
8. He gave me a lot of useful (advice / advices).
9. There isn't (much / many) furniture in the room.
10. Only a (little / few) students passed the test.

FEHLER 6 · DAS DRITTE-PERSON-S

Setze das Verb im Simple Present richtig ein. Achtung: Nicht bei jedem Satz kommt ein -s dran! Bei I / you / we / they und nach Modalverben bleibt das Verb unverändert.

1. He (go) to school by bus every morning.
2. They (watch) too much television in the evening.
3. The author (describe) the setting in great detail.
4. I (think) that the plan is far too risky.
5. The author, who grew up in Nigeria, (write) about migration.
6. We usually (meet) our friends on Fridays.
7. She can (speak) three languages fluently.
8. Each of the students (have) a different opinion.
9. You always (forget) your keys.
10. Everybody (know) the answer to this question.

FEHLER 7 · „INFORMATIONEN“ UND ANDERE PLURALFEHLER

Korrigiere die Form bzw. das Verb. Bestimmte Nomen sind im Englischen immer Singular und haben keinen Plural, und keinen unbestimmten Artikel a/an.

1. He gave me two important (informations / pieces of information).
2. Thank you for your (advices / advice).
3. The news (is / are) not good today.
4. She has done a lot of (researches / research) on the topic.
5. His (knowledges / knowledge) of history is impressive.
6. We need more (furnitures / furniture) for the office.
7. The (luggages / luggage) was too heavy to carry.
8. Could you give me (a feedback / some feedback) on my essay?
9. The police (is / are) investigating the case.
10. There (was / were) a lot of traffic this morning.

FEHLER 8 · ITS / IT'S UND YOUR / YOU'RE

Setze die richtige Form ein. it's = it is / it has, its = sein/ihr (Possessiv). Analog: you're = you are, your = dein/euer.

1. (Its / It's) raining again this afternoon.
2. The company increased (its / it's) profits last year.
3. (Your / You're) going to love this book.

4. The dog wagged (its / it's) tail happily.
5. I think (its / it's) been a long day.
6. Have you finished (your / you're) homework?
7. Every story has (its / it's) own message.
8. (Your / You're) the best friend I have.
9. The cat licked (its / it's) paws.
10. Please bring (your / you're) books to class.

FEHLER 9 · FALSCH E PRÄPOSITIONEN

Korrigiere die Präposition oder streiche sie. Wo das deutsche Verb eine Präposition verlangt, übernimmt man sie leicht fälschlich ins Englische.

1. In class we discussed (about) the causes of the war.
2. Could you please answer (to) my question?
3. She entered (into) the room without knocking.
4. The outcome depends (of / on) several factors.
5. She is very interested (on / in) modern art.
6. Many critics commented (about / on) the new film.
7. He is married (with / to) a teacher.
8. I'm looking forward (to / for) the holidays.
9. We arrived (to / at) the airport too late.
10. This book is different (as / from) the previous one.

FEHLER 10 · DEUTSCHE SATZSTELLUNG IM ENGLISCHEN

Stelle den Satz in korrekter englischer Wortstellung um. Grundregel S-V-O; keine deutsche Inversion; Häufigkeitsadverbien stehen vor dem Vollverb.

1. Yesterday went I to the cinema.
2. I play often tennis after school.
3. Now understand I the problem.
4. She speaks very well English.
5. Every morning drinks he a coffee.
6. We have always lunch at one o'clock.
7. Then realised she her mistake.
8. He goes never to bed before midnight.
9. On Sundays visit we our grandparents.
10. I like very much this song.

Teil B · Lösungen & ausführliche Grammatik

Zu jedem Fehlerbereich findest du hier die Lösungen mit kurzer Begründung und anschließend eine ausführliche Grammatikerläuterung mit Regeln, Tabellen und Beispielen. So verstehst du das Muster hinter dem Fehler, nicht nur die einzelne richtige Form.

FEHLER 1 · FALSE FRIENDS

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	got	become = werden. „bekommen“ = to get / receive.
2	Eventually	eventually = schließlich. „eventuell“ = possibly.
3	sensible	sensible = vernünftig. „sensibel“ = sensitive.
4	current	actual = tatsächlich. „aktuell“ = current.
5	actually	actually = tatsächlich/eigentlich. „aktuell“ = currently.
6	handout	gift = Geschenk. Arbeitsblatt = handout.
7	grammar school	„Gymnasium“ = grammar school; gymnasium = Turnhalle.
8	well-behaved	brave = mutig. „brav“ = well-behaved.
9	boss	chef = Küchenchef. Firmenchef = boss.
10	hospital	Krankenhaus = hospital; „spital“ existiert nicht.

GRAMMATIK IM DETAIL

False Friends (falsche Freunde) sind Wortpaare, die in zwei Sprachen ähnlich aussehen oder klingen, aber unterschiedliche Bedeutungen haben. Sie entstehen, weil sich Wörter mit gemeinsamem Ursprung in beiden Sprachen unterschiedlich entwickelt haben, oder rein zufällig ähnlich sind. Gerade weil das englische Wort so vertraut wirkt, schreibt man es ohne nachzudenken hin, und genau das führt zum Fehler.

- **Komplett falsche Bedeutung:** become heißt nicht „bekommen“, sondern „werden“. Wer „I become a present“ schreibt, sagt wörtlich „Ich werde ein Geschenk“.
- **Teilweise Überschneidung:** actual kann mit „aktuell“ verwechselt werden, bedeutet aber „tatsächlich“. „Aktuell“ ist current.
- **Register-/Stilfalle:** chef existiert im Englischen, meint aber den Küchenchef, nicht den Vorgesetzten (boss).

Strategie: Lege dir eine persönliche Liste deiner eigenen „Stolperwörter“ an. Fast jede:r hat drei bis vier Lieblingsfehler, die immer wiederkehren. Wenn du ein Wort schreibst, das im Deutschen und Englischen gleich aussieht, halte kurz inne und frage dich: Bedeutet es im Englischen wirklich dasselbe? Eine ausführliche Liste der wichtigsten Paare findest du im Anhang.

Merksatz

Ähnliche Schreibung ist nicht gleiche Bedeutung. Im Zweifel nachschlagen statt raten.

FEHLER 2 · TEMPUS BEIM ANALYSIEREN (LITERARY PRESENT)

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	describes	Geschehen im Text → Present.
2	wrote	Realer Schreibakt 1958 → Past.
3	was published	Reales Ereignis in der Vergangenheit → Past.
4	struggles	Konflikt im Text → Present.
5	was born	Biografisches Faktum 1564 → Past.
6	uses	Wirkung im Text → Present.
7	turned	Historische Entwicklung nach dem Krieg → Past.
8	shows	Inhalt der Karikatur → Present.
9	appeared / reacted	Reale Ereignisse (Erscheinen, Reaktion) → Past + Past.
10	addresses	Vorgang im Gedicht → Present.

GRAMMATIK IM DETAIL

Beim Analysieren von Texten benutzt man im Englischen das literary present (auch historical present genannt): Alles, was innerhalb des Textes geschieht und wie der Text gemacht ist, steht im Simple Present, auch wenn die Handlung erzählerisch in der Vergangenheit spielt. Der Grund: Ein Text „tut“ beim Lesen immer wieder dasselbe; er ist kein abgeschlossenes Ereignis, sondern jederzeit erneut nachvollziehbar.

EBENE	ZEITFORM & BEISPIEL
Im Text (Handlung, Figuren, Stilmittel)	Simple Present: The narrator describes ..., The author uses a metaphor ...
Reale Welt (Entstehung, Autor, Geschichte)	Simple Past: The novel was published in 2022., Orwell wrote ...

- Jahreszahlen, Autorbiografie, Veröffentlichung, historische Ereignisse → Past.
- Was eine Figur tut, fühlt, sagt; welche Wirkung ein Stilmittel hat → Present.
- Vorsicht beim Wechsel innerhalb eines Satzes: The novel, which was published in 2022, explores ..., „was published“ (real, Past) trifft auf „explores“ (Text, Present).

Typische Falle

„The narrator described her childhood“ klingt logisch, ist aber falsch. Die Erzählinstanz beschreibt beim Lesen immer wieder: describes.

FEHLER 3 · KOMMASETZUNG (MAL JA, MAL NEIN)

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	kein Komma	Vor that als Konjunktion steht nie ein Komma.
2	Komma vor „who“ und nach „Berlin“	Nicht-einschränkender Relativsatz → in Kommas eingeschlossen.
3	Komma nach „holidays“	Längeres einleitendes Adverbial → Komma.
4	kein Komma	Indirekte Rede mit that → kein Komma.
5	Komma vor „which“ und nach „Oscar“	Nicht-einschränkender Relativsatz → Kommas.
6	kein Komma	Vor because kein Komma, wenn es den Hauptsatz fortführt.
7	Komma nach „hard“	Vorangestellter if-Satz → Komma danach.
8	Komma vor „the“ und nach „England“	Apposition → in Kommas eingeschlossen.
9	kein Komma	Indirekte Frage mit where → kein Komma.
10	Komma nach „apples“ und „oranges“	Aufzählung (das letzte Komma vor „and“ ist optional, „Oxford comma“).

GRAMMATIK IM DETAIL

Die englische Kommasetzung folgt anderen Regeln als die deutsche. Der häufigste Interferenzfehler: Deutsche setzen automatisch ein Komma vor „dass“, im Englischen steht vor that jedoch nie ein Komma. Gleichzeitig gibt es Stellen, an denen das Englische ein Komma verlangt, die man als Deutsche:r leicht übersieht. Es ist also keine „weglassen-ist-immer-richtig“-Regel.

KEIN KOMMA

Vor that als Konjunktion: I think that ... · In indirekter Rede/Frage: He asked where I lived. · Vor because, wenn der Nebensatz folgt · Bei einschränkenden Relativsätzen: The man who called you is my uncle.

KOMMA NÖTIG

Nicht-einschränkende Relativsätze: My brother, who lives in Berlin, is a doctor. · Appositionen: London, the capital of England, is huge. · Nach einleitenden Adverbialen: If you study hard, you will pass. · In Aufzählungen.

Faustregel Relativsatz

Lässt sich der Relativsatz weglassen, ohne dass der Satz unverständlich wird? Dann ist er nicht-einschränkend → Kommas. Ist er für die Bedeutung nötig? Dann keine Kommas.

FEHLER 4 · WORTWIEDERHOLUNGEN VERMEIDEN

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	reveals / conveys	„... the dialogue also reveals his anger.“
2	illustrates / suggests	„This illustrates that ...“
3	well-structured / effective	„... the structure is also effective.“
4	argues / claims / states	„The writer argues that ...“
5	crucial / significant	„... this crucial detail.“
6	becomes	„... and becomes more nervous.“
7	conveys / expresses	„The poem conveys loneliness ...“
8	believes / argues	„She believes that ...“
9	presents / depicts	„The cartoon presents ...“
10	explores / deals with	„... and also explores belonging.“

GRAMMATIK IM DETAIL

Ständige Wortwiederholung kostet keine Grammatikpunkte, aber sie senkt die Bewertung der sprachlichen Darstellungsleistung. Ein abwechslungsreicher, präziser Wortschatz signalisiert, dass du den Inhalt durchdrungen hast. Besonders auffällig sind die „Allzweckwörter“ show, say, good, important und get, die viele Lernende reflexhaft benutzen.

STATT ...	... BESSER (MIT FEINEM BEDEUTUNGSUNTERSCHIED)
show	illustrate (veranschaulichen), reveal (offenbaren), highlight (hervorheben), convey (vermitteln), demonstrate, depict (darstellen)
say	argue (argumentieren), claim (behaupten), state (feststellen), point out (hinweisen), emphasise (betonen)
important	crucial, significant, essential, key, central
good	effective, convincing, well-structured, powerful

Wichtig, Bedeutung beachten: Synonyme sind selten exakt gleichbedeutend. Reveal betont, dass etwas Verborgenes sichtbar wird; illustrate, dass etwas mit einem Beispiel belegt wird. Wähle das Wort, das deine Aussage am genauesten trifft, nicht einfach das nächstbeste aus der Liste. So wirkt dein Text differenziert statt nur „aufpoliert“.

Praxis-Tipp

Lies deinen Text gezielt auf ein einziges Lieblingswort durch (z. B. nur „shows“) und ersetze jede zweite Nennung. Das geht schneller, als alles auf einmal verbessern zu wollen.

FEHLER 5 · MUCH / MANY · COUNTABLE / UNCOUNTABLE

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	much	money ist unzählbar → much.
2	many	mistakes ist zählbar → many.
3	little	time ist unzählbar → little.
4	few	friends ist zählbar → few.
5	fewer	errors ist zählbar → fewer.
6	less	time ist unzählbar → less.
7	much	information ist unzählbar → much.
8	advice	advice ist unzählbar, kein Plural („advices“ ×).
9	much	furniture ist unzählbar → much.
10	few	students ist zählbar → a few.

GRAMMATIK IM DETAIL

Das Englische unterscheidet strenger als das Deutsche zwischen zählbaren (countable) und unzählbaren (uncountable) Nomen. Zählbare Nomen kann man in Einzelstücke zerlegen und in den Plural setzen (one book, two books). Unzählbare Nomen bezeichnen Stoffe, Massen oder Abstrakta, die man nicht einzeln zählt (water, money, information), sie haben keinen Plural und kein a/an.

	ZÄHLBAR	UNZÄHLBAR
viel(e)	many (many books)	much (much money)
wenig(e)	few (few friends)	little (little time)
weniger	fewer (fewer errors)	less (less stress)

Häufige unzählbare Nomen (oft verwechselt): information, advice, knowledge, research, furniture, luggage, money, traffic, weather, progress, homework, news, diese sind im Englischen immer unzählbar, obwohl das deutsche Pendant teils zählbar ist (z. B. „eine Information“ → a piece of information).

Schnelltest

Kann ich „one …, two …“ sagen? Ja → zählbar (many/few/fewer). Nein → unzählbar (much/little/less). Beim Supermarkt-Schild „10 items or less“ müsste es streng genommen fewer heißen.

FEHLER 6 · DAS DRITTE-PERSON-S

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	goes	he → +es.
2	watch	they → kein -s.
3	describes	„the author“ (3. Pers. Sg.) → +s.
4	think	I → kein -s.
5	writes	Subjekt „the author“ trotz Einschub → +s.
6	meet	we → kein -s.
7	speak	nach Modalverb can → Grundform, kein -s.
8	has	each of … ist Singular → has.
9	forget	you → kein -s.
10	knows	everybody ist Singular → +s.

GRAMMATIK IM DETAIL

Im Simple Present bekommt das Verb in der 3. Person Singular (he, she, it und alles, was man durch he/she/it ersetzen kann) die Endung -s. In allen anderen Personen bleibt die Grundform. Der Fehler passiert selten aus Unwissen, sondern unter Zeitdruck, oder wenn das Subjekt durch einen Einschub vom Verb getrennt ist.

SUBJEKT	VERBFORM
I / you / we / they	Grundform: I go, they watch, kein -s
he / she / it (und Ersetzbares)	+ -s: he goes, she thinks, the author describes
nach Modalverb (can, must, will …)	Grundform: she can speak, kein -s
each / every / everybody / nobody	gilt als Singular: everybody knows → + -s

Rechtschreib-Sonderfälle:

- nach -o, -ch, -sh, -ss, -x → -es: goes, watches, finishes, kisses, fixes
- Konsonant + -y → -ies: try → tries, study → studies
- Vokal + -y bleibt: play → plays, enjoy → enjoys

- unregelmäßig: have → has, do → does, be → is

Die Einschub-Fälle

„The author, who grew up in Nigeria, ___“ — das Subjekt ist the author, nicht Nigeria. Also: writes. Bei langen Einschüben gedanklich zum Subjekt zurückspringen.

FEHLER 7 · „INFORMATIONEN“ UND ANDERE PLURALFEHLER

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	pieces of information	information unzählbar → „pieces of information“ zum Zählen.
2	advice	advice hat keinen Plural.
3	is	news ist trotz -s Singular → is.
4	research	research ist unzählbar.
5	knowledge	knowledge ist unzählbar.
6	furniture	furniture ist unzählbar.
7	luggage	luggage ist unzählbar (AE: baggage, ebenfalls unzählbar).
8	some feedback	feedback ist unzählbar: kein „a“. Natürlich ist some feedback.
9	are	police ist ein Pluralwort → are.
10	was	traffic ist unzählbar (Singular) → was.

GRAMMATIK IM DETAIL

Eine Untergruppe der unzählbaren Nomen (siehe Fehler 5) führt besonders oft zu Fehlern, weil das deutsche Pendant einen Plural oder einen Artikel zulässt. Im Englischen sind diese Wörter immer Singular: kein Plural-s und kein a/an davor.

- information, nicht „informations“. Zum Zählen: a piece of information.
- advice, nicht „advices“. Zum Zählen: a piece of advice.
- knowledge, research, progress, evidence, abstrakt, immer Singular.
- furniture, luggage/baggage, equipment, Sammelbegriffe, immer Singular.
- news endet auf -s, ist aber Singular: The news is good.

„a piece of“ oder „some“? Beide sind korrekt, aber sie betonen Unterschiedliches. some + Nomen (some advice, some feedback, some information) ist die natürlichste Wahl, wenn man unbestimmt von einer Menge spricht. a piece of ... verwendet man, wenn man bewusst eine einzelne Einheit hervorhebt oder zählt (two pieces of advice). Falsch ist in beiden Fällen der unbestimmte Artikel: a feedback, an information.

Verb-Kongruenz

Unzählbare Nomen stehen mit dem Verb im Singular: The information is ..., The news is ...
Ausnahme police: gilt als Plural → The police are ...

FEHLER 8 · ITS / IT'S UND YOUR / YOU'RE

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	It's	= it is.
2	its	Possessiv: die Gewinne der Firma.
3	You're	= you are.
4	its	Possessiv: der Schwanz des Hundes.
5	it's	= it has (been).
6	your	Possessiv: deine Hausaufgaben.
7	its	Possessiv: die Botschaft der Geschichte.
8	You're	= you are.
9	its	Possessiv: die Pfoten der Katze.
10	your	Possessiv: deine Bücher.

GRAMMATIK IM DETAIL

Hier verwechselt man zwei Dinge, die gleich klingen, aber Verschiedenes bedeuten: eine Kurzform mit Apostroph und ein Possessivpronomen ohne Apostroph. Der Apostroph signalisiert im Englischen normalerweise einen ausgelassenen Buchstaben, und genau das ist der Schlüssel zur Unterscheidung.

FORM	BEDEUTUNG	BEISPIEL
it's	it is / it has (Kurzform)	It's raining. It's been a long day.
its	sein/ihr (Possessiv)	The dog wagged its tail.
you're	you are (Kurzform)	You're right.
your	dein/euer (Possessiv)	Bring your books.

Der todsichere Test: Setze probeweise „it is“ bzw. „you are“ ein. Ergibt der Satz Sinn, brauchst du die Form mit Apostroph (it's / you're). Ergibt er keinen Sinn, ist es das Possessivpronomen ohne Apostroph (its / your). Beispiel: „The dog wagged it is tail“ ergibt keinen Sinn → also its.

Merke

Possessivpronomen haben im Englischen NIE einen Apostroph: its, your, his, hers, ours, theirs. Der Apostroph steht nur in Kurzformen (it's, you're, they're).

FEHLER 9 · FALSCH E PRÄPOSITIONEN

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	discussed the causes	discuss ohne „about“ (dt. „über etwas diskutieren“).
2	answer my question	answer ohne „to“ (dt. „auf eine Frage antworten“).
3	entered the room	enter ohne „into“ (dt. „in einen Raum eintreten“).
4	depends on	depend on, nicht „of“.
5	interested in	interested in, nicht „on“.
6	commented on	comment on, nicht „about“.
7	married to	married to, nicht „with“.
8	looking forward to	look forward to + Nomen/Gerund.
9	arrived at	arrive at (Ort), arrive in (Stadt/Land).
10	different from	BE meist different from (auch „to“; „as“ x).

GRAMMATIK IM DETAIL

Präpositionen lassen sich fast nie 1:1 zwischen Sprachen übertragen. Zwei Fehlertypen treten besonders häufig auf: (1) Das deutsche Verb verlangt eine Präposition, das englische aber keine. (2) Beide Sprachen brauchen eine Präposition, aber eine andere.

TYP 1: DEUTSCH MIT PRÄPOSITION, ENGLISCH OHNE	RICHTIG
discuss about a problem x	discuss a problem (über etwas diskutieren)
answer to a question x	answer a question (auf eine Frage antworten)
enter into a room x	enter a room (in einen Raum eintreten)
TYP 2: ANDERE PRÄPOSITION ALS IM DEUTSCHEN	RICHTIG
depend of x	depend on (abhängen von)
interested on x	interested in (interessiert an)
comment about x	comment on (kommentieren)
married with x	married to (verheiratet mit)

Lernstrategie

Lerne Präpositionen nie isoliert, sondern als festen Block mit dem Verb: nicht „on“, sondern „to depend on“. Und merke: Eine deutsche Präposition heißt nicht automatisch, dass das Englische auch eine braucht.

FEHLER 10 · DEUTSCHE SATZSTELLUNG IM ENGLISCHEN

NR.	LÖSUNG	ERLÄUTERUNG
1	Yesterday I went to the cinema.	Keine Inversion; Subjekt vor Verb.
2	I often play tennis after school.	Häufigkeitsadverb vor dem Vollverb.
3	Now I understand the problem.	Subjekt vor Verb.
4	She speaks English very well.	Objekt vor der Art-und-Weise-Angabe.
5	Every morning he drinks a coffee.	Subjekt vor Verb.
6	We always have lunch at one o'clock.	Adverb vor dem Vollverb.
7	Then she realised her mistake.	Subjekt vor Verb.
8	He never goes to bed before midnight.	Häufigkeitsadverb vor dem Vollverb.
9	On Sundays we visit our grandparents.	Subjekt vor Verb.
10	I like this song very much.	„very much“ ans Satzende.

GRAMMATIK IM DETAIL

Das Englische hat eine viel festere Wortstellung als das Deutsche. Die Grundregel lautet S-V-O (Subjekt-Verb-Objekt), und das Verb steht fast immer direkt nach dem Subjekt. Im Deutschen darf das Verb an die zweite Position rücken, sodass etwas anderes vorn steht („Gestern ging ich …“), diese Inversion gibt es im Englischen so nicht.

- **Keine Inversion nach vorangestellten Angaben:** Auch wenn ein Adverbial vorn steht, folgt Subjekt vor Verb: Yesterday I went … (nicht „Yesterday went I …“).
- **Häufigkeitsadverbien vor dem Vollverb:** always, often, never, usually, sometimes stehen vor dem Vollverb, aber nach be: I often play …, aber She is always late.
- **Reihenfolge der Angaben:** tendenziell Art und Weise, Ort, Zeit (manner, place, time): She sang beautifully at the concert last night.

Stilistischer Rat: Wenn sich ein Satz beim Lesen „deutsch“ anfühlt, ist er es meistens auch. Im Zweifel hilft es, Sätze kurz und gerade zu halten: Subjekt, Verb, Objekt. Ein kurzer, korrekter Satz ist immer besser als ein langer, verschachtelter mit Fehlern.

Für Fortgeschrittene

Es gibt bewusste Inversion zur Betonung nach negativen Adverbialen am Satzanfang: Never have I seen such a mess., Rarely does he complain. Das ist Stilmittel, nicht Pflicht, die Grundregel bleibt S-V-O.

Anhang · Große False-Friends-Liste

Die wichtigsten falschen Freunde auf einen Blick. Links das englische Wort und seine wahre Bedeutung, rechts die typische Verwechslung mit der korrekten englischen Entsprechung. Diese Liste war im Video versprochen, druck sie dir aus und hak die Wörter ab, die dir selbst schon passiert sind.

ENGLISCH	BEDEUTET WIRKLICH	VERWECHSLUNG → RICHTIG
actual	tatsächlich	aktuell → current
actually	eigentlich/tatsächlich	aktuell → currently
become	werden	bekommen → get / receive
brave	mutig	brav → well-behaved
chef	Küchenchef	Chef → boss
eventually	schließlich	eventuell → possibly
gift	Geschenk	Gift → poison
gymnasium	Turnhalle	Gymnasium → grammar school
sensible	vernünftig	sensibel → sensitive
to control	steuern/beherrschen	kontrollieren (prüfen) → to check
to spend	ausgeben/verbringen	spenden → to donate
to mediate	vermitteln	meditieren → to meditate
billion	Milliarde	Billion → trillion
note	Notiz/Anmerkung	Note (Schule) → mark / grade
map	Landkarte	Mappe → folder
rent	Miete	Rente → pension
blame	beschuldigen	blamieren → to embarrass
to wonder	sich fragen	(sich) wundern → to be surprised
handy	praktisch/griffbereit	Handy → mobile (phone) / cell phone

ENGLISCH	BEDEUTET WIRKLICH	VERWECHSLUNG → RICHTIG
genial	freundlich/heiter	genial → brilliant / ingenious
sympathetic	mitfühlend	sympathisch → likeable / nice
comprehensive	umfassend	kompetent → competent
fabric	Stoff/Gewebe	Fabrik → factory
to irritate	verärgern	irritieren (verwirren) → to confuse
lecture	Vorlesung	Lektüre → reading / text
library	Bibliothek	Buchhandlung → bookshop
menu	Speisekarte	Menü (Gericht) → set meal / course
pregnant	schwanger	prägnant → concise / succinct
receipt	Quittung	Rezept → recipe (Kochen) / prescription (Arzt)
serious	ernst	seriös → respectable / reputable
smoking	das Rauchen	Smoking (Anzug) → dinner jacket / tuxedo
stadium	Stadion	Stadium (Phase) → stage / phase
to undertake	unternehmen (Aufgabe)	(Reise) unternehmen → to go on / take a trip
warehouse	Lagerhaus	Warenhaus → department store

So nutzt du die Liste

Geh die Liste einmal komplett durch und markiere die fünf Wörter, die dich am ehesten reinlegen würden. Genau die nimmst du in deine persönliche Fehlerliste auf.