



Summary

Eine **Summary** ist eine knappe, sachliche Zusammenfassung eines Textes in eigenen Worten. Sie zeigt, dass du den Text verstanden hast und seine zentralen Aussagen wiedergeben kannst. **Keine Analyse, keine Interpretation, keine eigene Meinung:** nur die wesentlichen Informationen, sachlich und in eigenen Worten.

Was ist eine Summary?

Eine Summary gibt nur die **wesentlichen Informationen** eines Textes wieder, sachlich und in eigenen Worten. Sie enthält **keine Analyse, keine Interpretation** und **keine eigene Meinung**.

Operatoren für die Summary (Aufgabe 1)

Alle folgenden Operatoren verlangen im Kern dasselbe: eine inhaltliche Zusammenfassung, fokussiert auf die in der Aufgabe genannten Aspekte.

summarize	Gesamtinhalt des Textes knapp zusammenfassen
describe	Handlung, Figuren oder Situationen eines (fiktionalen) Textes beschreiben
outline	Zentrale Punkte und Zusammenhänge knapp und strukturiert darstellen
sum up	Kern des Textes in eigenen Worten auf den Punkt bringen
point out	Bestimmte Aspekte des Textes gezielt benennen und erläutern

Tipp

Schau genau, ob die Aufgabe bestimmte Aspekte vorgibt (z. B. *only the advantages* oder *the characters' reactions*): dann konzentriere dich nur darauf.

Vorgehensweise in 4 Schritten

1 Aufgabenstellung genau lesen

- Was genau soll ich zusammenfassen? Gibt es Fokusaspekte?
- Textsorte erkennen: fiktionaler Text oder Sachtext?
- Aufgabenstellung während der Bearbeitung mehrfach prüfen

2 Text lesen und erschließen

- Text sorgfältig lesen, Wörterbuch und Annotationen nutzen
- Schlüsselinformationen und zentrale Ideen markieren (verschiedene Farben!)
- Stichpunkte in eigenen Worten machen, als Grundlage fürs Schreiben

3 Summary schreiben

- Einleitungssatz mit allen Textangaben formulieren
- Hauptteil: Kerninformationen in eigenen Worten, sachlich und strukturiert
- Chronologie des Textes in der Regel übernehmen
- Kein Fazit nötig: Text endet mit dem letzten relevanten Aspekt

4 Überarbeiten und prüfen

- Alle geforderten Aspekte erwähnt?
- Keine eigene Meinung, keine Interpretation eingeschlichen?
- In eigenen Worten, nicht zu nah am Originaltext?
- Zeitformen korrekt? (siehe Abschnitt Zeitformen)

Länge & Zeitplanung

- **Länge:** ca. $\frac{1}{4}$ bis maximal $\frac{1}{3}$ der Länge des Ausgangstextes (in Wörtern).
- **Zeitplanung:** Summary ca. 20 % der verfügbaren Zeit. Analyse und Comment bringen mehr Punkte.

Formulierungshilfen: Einleitungssatz

Bestandteile des Einleitungssatzes

Textsorte | Titel (in „“) | Autor (Nachname genügt) | Erscheinungsort/-jahr (falls bekannt) | Thema / Grundsituation

MUSTERFORMULIERUNGEN EINLEITUNGSSATZ

- The article/short story/excerpt from the novel "[Titel]" by [Autor], published in [Ort/Jahr], deals with ...
- The text "[Titel]" by [Autor] focuses on ... / centres around ...
- In his/her article "[Titel]", [Autor] addresses the question of ...
- The short story "[Titel]" by [Autor] is set in [Ort/Zeit] and follows ... [Figur/Situation]

- Published in [Jahr/Quelle], "[Titel]" by [Autor] examines ...

Formulierungshilfen: Sachtext (non-fiction)

INHALT MIT REPORTING VERBS WIEDERGEBEN

- The author argues / claims / states that ...
- The author points out / highlights / emphasizes that ...
- [Nachname] explains / describes / examines how ...
- [Nachname] suggests / proposes / recommends that ...
- According to [Nachname] / the author, ...
- The text/article focuses on ... / centres around ...

ARGUMENTE UND THESEN DARSTELLEN

- One of the main points is that ...
- A key argument presented in the text is that ...
- The author goes on to argue that ...
- Furthermore, [Nachname] points out that ...
- The text concludes that ... / In the final part, the author suggests that ...

Formulierungshilfen: Literarischer Text (fiction)

SETTING UND AUSGANGSSITUATION BESCHREIBEN

- The story/excerpt is set in [Ort/Zeit] and introduces [Figur], who ...
- At the beginning of the text, [Figur] finds himself/herself in a situation where ...
- The scene takes place in ... / The action unfolds in ...
- The text opens with ... / The story begins when ...

HANDLUNG UND FIGURENVERHALTEN BESCHREIBEN

- The main character / protagonist [Name] ...
- [Figur] realizes / discovers / learns that ...

- [Figur] decides to ... / reacts by ... / responds with ...
- [Figur] faces / experiences / encounters ...
- As a result, [Figur] ... / This leads [Figur] to ...
- The relationship between [Figur A] and [Figur B] is characterized by ...
- Towards the end of the text, ... / The excerpt ends with ...

Übergänge & Struktur

ASPEKTE VERKNÜPFEN UND STRUKTURIEREN

- First / To begin with, ...
- In addition / Furthermore / Moreover, ...
- Another important aspect is ...
- However, ... / In contrast, ...
- Finally / In the end / Towards the end of the text, ...
- As a result / Consequently, ...

Zeitformen in der Summary richtig einsetzen

Grundregel

Wenn du über den Text sprichst (was der Autor sagt/argumentiert), benutze das **Simple Present**. Wenn du inhaltlich auf vergangene Ereignisse Bezug nimmst, wechsle ins **Simple Past**.

Bezug auf den Text

Simple Present

The author argues that climate change is the biggest challenge of our time.

Vergangene Ereignisse

Simple Past

The author describes how the financial crisis started in 2008 and affected millions.

Literarischer Text: Handlung

Simple Present

The protagonist decides to leave the town after his friend betrays him.

Vorgeschichte / Flashback**Past Perfect (ggf.)**

The author explains that the family had lived in the South for generations before the incident.

Sachtext vs. Literarischer Text: Was ist zu beachten?

Fokus	Sachtext: Thema, Thesen, Argumente, Schlussfolgerungen Literarischer Text: Handlung, Figuren, Setting, Figurenbeziehungen
Einleitung	Sachtext: Thema des Textes benennen und einordnen Literarischer Text: Setting, Figuren und Ausgangssituation klären
Hauptteil	Sachtext: Reporting Verbs: argues, points out, examines ... Literarischer Text: Figurenverben: realizes, decides, faces, experiences ...
Struktur	Sachtext: Argumentationsstruktur des Textes folgen Literarischer Text: Chronologie des Handlungsverlaufs folgen
Zeitform	Sachtext: Simple Present für Textbezug, Simple Past für historische Ereignisse Literarischer Text: Simple Present für Handlung, Past Perfect für Vorgeschichte
Fazit	Sachtext: nicht nötig, Text endet mit letztem Argument Literarischer Text: nicht nötig, Text endet mit letztem Handlungsschritt

Beispiel-Einleitungssätze (Abitur NRW 2025)

BEISPIEL 1: FIKTIONALER TEXT (GRUNDKURS)

Aufgabe: Describe the encounter between the two couples and the characters' reactions to it.

MUSTERLÖSUNG

"The excerpt from the novel [Titel] by [Autor] depicts an unexpected encounter between two couples. The text focuses on the characters' reactions to this meeting and the tensions that arise between them."

BEISPIEL 2: SACHTEXT (LEISTUNGSKURS)

Aufgabe: Sum up what we learn about Mary Alice Daniels' family, their encounters with racism in the American South, as well as their reactions to it.

MUSTERLÖSUNG

"The excerpt from [Titel] by [Autor] follows the Daniels family and their experiences with racial discrimination in the American South. The text focuses on three key aspects: the family's background, the incidents of racism they face, and their individual and collective responses to these encounters."

Typische Fehler und wie du sie vermeidest

FEHLER

Zu viele Details und Beispiele aus dem Text

BESSER

Nur Kerninformationen: mutig kürzen, was nicht zentral ist

FEHLER

Eigene Meinung oder Bewertung eingebaut

BESSER

Sachlich und neutral bleiben: Meinung gehört in den Comment

FEHLER

Falsche Zeitformen

BESSER

Simple Present für Textbezug, Simple Past für vergangene Ereignisse

FEHLER

Text zu nah am Original paraphrasiert

BESSER

Wirklich eigene Worte finden, nicht nur einzelne Wörter tauschen

FEHLER

Zu lang, kein Fokus

BESSER

Aufgabenstellung prüfen: nur das zusammenfassen, was gefordert wird

FEHLER

Kein vollständiger Einleitungssatz

BESSER

Textsorte, Titel, Autor und Thema immer im ersten Satz nennen

FEHLER

Schlechte Struktur, kein roter Faden

BESSER

Chronologie oder Argumentationsstruktur des Textes übernehmen

FEHLER

Fazit geschrieben

BESSER

Kein Fazit nötig: Text endet mit dem letzten relevanten Inhaltspunkt

Quick-Check vor dem Abgeben

Einleitungssatz

Vollständiger Einleitungssatz mit Textsorte, Titel, Autor und Thema?

Aufgabenaspekte

Alle geforderten Aspekte aus der Aufgabenstellung berücksichtigt?

Sachlichkeit

Keine eigene Meinung oder Interpretation eingebaut?

Eigene Worte

In eigenen Worten, nicht zu nah am Original?

Zeitformen

Zeitformen korrekt (Simple Present / Simple Past je nach Kontext)?

Länge

Länge: ca. $\frac{1}{4}$ bis $\frac{1}{3}$ des Ausgangstextes?

Kein Fazit

Kein unnötiges Fazit am Ende?

Erstellt von EasyAbi Englisch · easyabi-englisch.de