



Abitur 2028: dein Überblick

Du schreibst 2028 dein Englisch-Abi in NRW, im Leistungskurs oder als drittes Fach im Grundkurs? Die gute Nachricht: **Das Format steht fest**, du kannst es in Ruhe lernen. Was sich ändert, sind die Themen, und die kannst du dir über die Q-Phase erarbeiten. Diese Seite fasst das ganze Video zusammen: die **drei Klausurteile**, die **sechs Themenfelder** und wie du dich vorbereitest.

Was für 2028 feststeht

Drei Dinge sind gesetzt, für Grundkurs und Leistungskurs gleichermaßen. Die Klausur ist zentral gestellt: Die Aufgaben kommen vom Land, alle Schulen in NRW bekommen dieselben.

- **Drei Klausurteile:** Hörverstehen, Sprachmittlung, Schreiben mit Leseverstehen.
- **Zwei Kursarten:** Grundkurs und Leistungskurs, mit denselben Themen.
- **Sechs vorgegebene Themenfelder**, die in den Aufgaben häufig kombiniert werden.

Der entscheidende Punkt

Das Format kannst du lernen, das ist Handwerk. Die Themen kannst du dir **erschließen**, wenn du weißt, welche Fragen dahinterstehen. Beides bekommst du hier.

Aufbau der Klausur

Feste Reihenfolge, keine Aufgabenauswahl durch die Schule: Alle in NRW bearbeiten dieselben drei Teile.

1 Hörverstehen

- Isoliert, ganz am Anfang, 30 Minuten. Isoliert heißt: bearbeiten, abgeben, dann kommt der nächste Teil.
- In der Regel drei englische Hörtexte, jeder läuft zweimal, die Pausen sind in die Audiodatei eingebaut.

2 Sprachmittlung (Mediation)

- Isoliert, maximal 60 Minuten.
- Ein deutscher Sach- oder Gebrauchstext (meist ein Zeitungsartikel), sinngemäß ins Englische übertragen.
- Adressat und Situation steuern, was rein muss; sachlich bleiben, keine eigene Meinung.

3 Schreiben mit Leseverstehen

- Integriert, der größte Teil, und der einzige mit einer Wahl.
- Zwei Aufgaben liegen vor dir, du bearbeitest genau eine.
- Innerer Aufbau: erst Comprehension, dann Analysis, dann Evaluation.

Bearbeitungszeit

Der Unterschied zwischen den Kursen ist klein.

GRUNKURS	LEISTUNGSKURS	REIHENFOLGE
285 Minuten	315 Minuten	fest, für alle gleich

Hörverstehen-Tipp aus der Korrektur

Ganz am Anfang läuft eine Ansage, bevor der erste Text kommt. Nutze diese Zeit, um die Aufgaben schon zu **überfliegen**. Dann hörst du gezielt.

Teil 3 im Detail: die zwei Aufgaben zur Wahl

Nur hier hast du eine echte Wahl. Beide Aufgaben haben denselben inneren Aufbau, sie unterscheiden sich im Ausgangstext.

AUFGABE I

Literarischer Text, in aller Regel ein Erzähltext (meist ein Romanauszug).

AUFGABE II

Sach- oder Gebrauchstext, ggf. mit Bild oder Statistik dazu.

Bei der dritten Teilaufgabe steht wörtlich Choose one of the following tasks. Du wählst zwischen zwei Varianten:

3.1 · COMMENT

Eine begründete Stellungnahme: deine Position zum Thema, am Material entlang.

3.2 · RE-CREATION OF TEXT

Du schreibst selbst einen Text aus der Welt der Vorlage, etwa einen Brief oder Tagebucheintrag einer Figur.

Vorher trainieren, in der Klausur schnell entscheiden

Übe **beide** Varianten. In der Klausur entscheidest du dann in wenigen Minuten, wo du die klareren Belege und den besseren Zugang hast. Zweifeln kostet nur Zeit.

Sprachmittlung heißt sinngemäß, nicht Wort für Wort

Der häufigste Fehler: den deutschen Text von oben nach unten durchübersetzen. Zur Aufgabe gehört immer eine Situation, und die entscheidet, was du überhaupt wiedergibst, oft nur die Hälfte.

- Wer schreibt an wen, in welchem Format und mit welchem Ziel? Das steht in der Aufgabe.
- Adressat und Situation bestimmen, was in den Text muss und was du weglässt.
- Typisch deutsche Begriffe (z. B. Behörden, Schulsystem) kurz erklären.
- Sachlich bleiben: **keine eigene Meinung**, keine Wertung. Das liegt nah an der Summary.

Der Weg dahin: die Klausuren der Q-Phase

Das Abitur ist nicht dein erster Kontakt mit diesem Format. In der Qualifikationsphase (Q1 und Q2, die letzten beiden Schuljahre) schreibst du regelmäßig Klausuren, die genauso aufgebaut sind.

Sechsmal Abiturformat, bevor es zählt

Q1

2 Klausuren pro Halbjahr

Q2

länger, die letzte unter Abiturbedingungen

EINE DAVON

ersetzt durch die mündliche Prüfung

Deshalb musst du dir um den **Aufbau** die wenigsten Sorgen machen. Da wächst du rein, Klausur für Klausur.

Erst der Text, dann deine Meinung

Ein Punkt, ohne den der Rest schief läuft: Im Abitur liegt immer ein Text vor dir. Wofür du Themenwissen brauchst und wofür nicht, hängt vom Aufgabenteil ab.

AUFGABE 1 & 2 · AM TEXT

Du sagst, was drinsteht und wie der Text arbeitet, und belegst beides am Text, nicht mit Weltwissen. Das geht mit Methode, auch ohne viel Hintergrund.

AUFGABE 3 · DEIN EIGENES

Hier steht oft ein Zitat oder eine These, die du bewertest. Genau da zählt sich aus, was du in den Themenfeldern mitbekommen hast.

Themenfelder zu kennen hilft dir also vor allem beim Verstehen: Du erkennst schneller, worauf ein Text hinauswill, und hast am Ende etwas zu sagen.

Die sechs Themenfelder

Gültig für GK und LK. Drei davon sind **Länder**, drei sind **thematisch**. Sie stehen nicht getrennt nebeneinander, sondern werden in den Aufgaben **häufig kombiniert**: Eine Aufgabe kann gleichzeitig zu Nigeria und zu Individuum und Gesellschaft gehören. Jedes Feld lässt sich an einer Leitfrage festmachen.

DREI LÄNDER

- | | |
|--------------------|---|
| 1 · UK | Vereinigtes Königreich: Politik, Kultur und Gesellschaft im Wandel. Tradition gegen Wandel, nationales Selbstverständnis vor dem Hintergrund kolonialer Vergangenheit und europäischer Positionierung (etwa Brexit). Leitfrage: Wer entscheidet in Großbritannien, was Tradition bleibt und was sich ändert? |
| 2 · USA | Amerikanische Ideale und Realitäten. Freedom, Equality, Pursuit of Happiness, kritisch geprüft: American Dream, Migration, Rassismus, Demokratie. Der Kern ist immer die Spannung zwischen Ideal und Wirklichkeit. Leitfrage: Wie realistisch sind die amerikanischen Ideale heute noch? |
| 3 · Nigeria | Politik, Kultur und Gesellschaft im Wandel, Identität zwischen Tradition und Moderne. Kommt meist als literarischer Text, nicht als Landeskunde-Abfrage. Leitfrage: Wie stark prägt das koloniale Erbe, worüber Nigeria heute streitet? |

DREI THEMATISCHE FELDER

- | | |
|-----------------------|---|
| 4 · Individuum | Individuum und Gesellschaft im Wandel. Identität, Konformität gegen Individualismus, Gruppendruck, sowie ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt. Leitfrage: Wo formt sich Identität heute, und wer redet dabei mit? |
| 5 · Medien | Medien und Literatur im Wandel. Journalismus zwischen Information und Unterhaltung, Social Media zwischen Teilhabe und Manipulation, Rolle der KI, klassische und multimodale Literaturformen. Leitfrage: Wer entscheidet, was du für wahr hältst? |

6 · Welt im Wandel **Das breiteste Feld.** Globalisierung und Nachhaltigkeit, Migration, globaler Arbeitsmarkt, technischer Fortschritt (inkl. KI), utopische und dystopische Zukunftsvisionen. Leitfrage: Wer trägt die Folgen der Veränderungen, die gerade laufen?

Das sind Beispiele zur Orientierung, kein Lehrplan. Dein Kurs kann eigene Schwerpunkte setzen, mit eigenen Texten und Zielen. Was bei euch gilt, erfährst du im Unterricht.

GK gegen LK: fast dasselbe Spiel

Thematisch gibt es den Unterschied fast nicht. Er liegt vor allem in Textauswahl, Komplexität und Zeit.

GLEICH

Themenfelder, Aufgabenstruktur, Textsorten, Operatoren und Bewertung.

LK EXTRA

Mehr Zeit (315 statt 285 Min) und komplexere Texte. Zusätzliche Zielformate wie Interview, dramatischer Text oder Drehbuch.

Die zwei inhaltlichen LK-Ergänzungen 2028

Erstens bei **Nigeria** ein zweiter Fokus: das Erbe der britischen Herrschaft **zwischen Aneignung und Abgrenzung**. Zweitens bei **Medien und Literatur**: Journalismus im Spannungsfeld von Information, **Meinungsbildung** und Unterhaltung (2028 neu gegenüber 2026/2027). Sonst sind die Felder in beiden Kursen identisch.

Denk in Brücken, nicht in Kästchen

Der häufigste Denkfehler: die sechs Felder als getrennte Kästchen lernen, obwohl sie sich kreuzen sollen. Wer solche Brücken parat hat, zeigt Zusammenhänge statt aufgezähltem Wissen.

- **UK und Nigeria:** das koloniale Erbe. Wem gehören die Objekte, wem gehört die Geschichte?
- **USA und Individuum:** wer dazugehört, einmal über Sprache, einmal über Gesetze.
- **Welt im Wandel und Medien:** dieselbe Technik nimmt jungen Menschen Einstiegsjobs und ist abends ihr Gesprächspartner.

Dein Plan: fünf Schritte ab heute

Ganz praktisch, was du tun kannst. Textarbeit zuerst, denn Aufgabe 1 und 2 machen zusammen den größten Teil der Inhaltspunkte im Schreibeil aus.

1 Jede Textsorte einmal schreiben

- Summary, Analyse, Comment, Blogeintrag, Letter, Speech: einmal komplett, damit du ein Muster im Kopf hast.

2 Am Text belegen

- Binde jede Behauptung an eine konkrete Stelle im Text. Das ist die Kernübung für Aufgabe 1 und 2.

3 Feste Wendungen sammeln

- Bausteine für summary, analysis und comment, das spart in der Klausur Zeit.

4 Die nächste Klausur ernst nehmen

- Sie hat schon das Abiturformat. Was dort schiefgeht, kostet wenig und zeigt dir, woran du arbeiten musst.

5 Im Kurs nachfragen

- Welche Schwerpunkte setzt ihr, mit welchen Texten arbeitet ihr? Das ist verbindlicher als alles, was ein Video zeigen kann.

Der rote Faden

Bleib am Text, denk in Querverbindungen und verfolge die Themen über die zwei Jahre. Wer heute anfängt, hat bis zum Abitur 2028 einen echten Vorsprung.

Erstellt von EasyAbi Englisch · easyabi-englisch.de